

International
Design
Education
Expo &
Conference

2023

국제 디자인 교육
엑스포 & 컨퍼런스

THE
NEW
HORIZON OF
DESIGN
EDUCATION

디자인 교육의 새로운 지평

2023 K O R E A
ideec

Design Education
Conference

Portfolio
Exhibition

University
Exposition

Special
Exhibition

Conference & Expo

국제 디자인 교육 컨퍼런스

2023. 6. 3(토) - 6. 4(일)

강원대학교 백령아트센터

개막식 6. 3(토) 13:00

Exhibitions & Showcases

국제 디자인 대학 작품전시회

2023. 6. 3(토) - 7. 23(일)

강원디자인진흥원 전시장

오픈닝 6. 3(토) 18:30

강원디자인진흥원
Gangwon Institute of Design Promotion

행사 문의: 강원디자인진흥원 운영사무국 / 전화 033-252-5507 / 이메일 gidp02@gidp.kr

강원도
GANGWON DO

춘천시
Chuncheon

강원디자인진흥원
Gangwon Institute of Design Promotion

ideec

Who We Are

IDEEC란?

(International Design Education Expo&Conference)

IDEEC는 디자인 대학교, 교육자, 그리고 학생을 위한 국제 디자인 교육 행사를 기획하고 실현하는 디자인 커뮤니티의 글로벌 플랫폼입니다.

이러한 플랫폼을 기반으로 세계 우수 디자인 대학교와 협업을 통해 커리큘럼 개발, 공동 프로젝트 진행, 정보 공유 등을 제공합니다.

또한, 학생과 교육자가 글로벌 디자인 방법론과 실험적 연구를 통해 상호 발전을 도모합니다.

2023 컨퍼런스 테마

<디자인 교육의 새로운 지평>

최근 몇 년 동안 디자인 교육 분야는 인공지능 등 디지털 혁명에 따른 패러다임 변화를 경험하고 있습니다. 강원디자인진흥원과 IDEEC는 이번 컨퍼런스를 통해 이러한 문제들을 다루고 미래의 교육 방향을 제시하는 계기로 삼고자 합니다.

- ◎ 문제 해결의 중심을 위한 다양한 사고의 전환
- ◎ 융복합 교육을 위한 학제 간 협업을 향한 움직임
- ◎ 사회적 책임과 윤리적 의식에 대한 강조와 고찰
- ◎ 디지털 기술로의 전환과 디자인 개념의 변화
- ◎ 전통적 예술 가치와 프로세스의 조화
- ◎ 전통적인 교수법의 붕괴에 따른 새로운 교육과정의 진화
- ◎ 가상/증강 현실과 디자인의 방법론 변화
- ◎ 평생학습을 통한 지속 가능한 디자인 교육 시스템의 구성

What is IDEEC?

IDEEC is an innovative, dynamic, motivating event that is developed through global design institutions. Our global perspectives, diverse culture, and wide-ranging specialities is what makes our conference unique. We have gathered the best designers in the education community and academia to speak on philosophy, professional practice, social responsibility, and relevant topics that will make a vital impact on the conversation about design and education. The IDEEC inspires designers, educators, and students working in the field of visual communication and information design around the world by delivering relevant programming and benefits in a personal and thoughtful way. Through this event and networking, participants will experience professional and personal growth, and the sharing of the desire and responsibility to help shape aspiring minds in the future.

2023 Conference Theme:

The New Horizon of Design Education

The field of design education has experienced a paradigm shift in recent years, driven by several factors. Here are some of the critical changes driving this shift:

- A focus on problem-solving
- A move toward interdisciplinary collaboration
- A greater emphasis on social responsibility
- A shift to digital technologies
- Ethical considerations
- Disruption of traditional teaching methods
- A focus on lifelong learning

Portfolio Exhibition

6. 3 - 7. 23, 2023 @ 강원디자인진흥원

국가	Country	소속/대학	Affiliation/University
아르메니아	Armenia	예레반 주립대학교	Yerevan State Art Academy
중국	China	SIAS 대학교	SIAS University
중국	China	황강 사범대학교	Huanggang Normal University
중국	China	저우커우 사범대학교	Zhoukou Normal University
중국	China	디자인 마라톤 학술 워크숍 협회	Design Day Marathon
중국	China	베이징 공업 기술대학교	Gengdan Institute of Beijing University of Technology
중국	China	CEIDA	China Europe International Design Culture Association
중국	China	절강 대학교	Zhejiang University
독일	Germany	레우팅겐 대학교	Reutlingen University
독일	Germany	아우크스부르크 응용과학 대학교	Augsburg University of Applied Sciences
가나	Ghana	콰메 은크루마 과학기술대학교 (KNUST)	University of Science & Tech (KNUST)
가나	Ghana	아세시 대학교	Ashesi University
헝가리	Hungary	모홀리 나기 예술 디자인 대학교	Moholy-Nagy University of Art and Design
이스라엘	Israel	센카 공업 예술 디자인 대학교	Shenkar University (Engineering. Design. Art.)
일본	Japan	바탄 디자인 대학교	Vantan Design Institute
일본	Japan	도쿄 폴리텍 대학교	KOUGEI(Tokyo Polytech University)
일본	Japan	니혼 대학교	Nihon University
일본	Japan	오사카 예술대학교	Osaka University of Art
일본	Japan	나고야 시립 대학교	Nagoya City University
케냐	Kenya	나이로비 대학교	University of Nairobi
한국	Korea	강원대학교	Kangwon National University
한국	Korea	상지대학교	Sangji University
한국	Korea	한림대학교	Hallym University
한국	Korea	한림성심대학교	Hallym Polytechnic University
한국	Korea	서울과학기술대학교	Seoul National University of Science and Technology
한국	Korea	홍익대학교	Hongik University
한국	Korea	한성대학교	Hansung University
한국	Korea	서울대학교	Seoul National University
한국	Korea	한밭대학교	Hanbat National University
한국	Korea	남서울대학교	Namseoul University
한국	Korea	건국대학교	Konkuk University
한국	Korea	부경대학교	Pukyong National University
한국	Korea	연성대학교	Yeongsung University
리투아니아	Lithuania	카우노 클레자 응용과학 대학교	Kauno Kolegija/ University of Applied Sciences
멕시코	Mexico	인터콘티넨탈 대학교	UIC (Intercontinental University)
폴란드	Poland	바르샤바 정보기술 대학교	Warsaw School of Information Technology
폴란드	Poland	카토비체 실레시아 대학교	University of Silesia in Katowice
폴란드	Poland	크로카우 교육대학교	Pedagogical University of Krakow
포르투갈	Portugal	포르투갈 예술디자인 대학교	Escola Superior de Artes e Design
러시아	Russia	러시아 남우랄 대학교	South Ural State University
싱가포르	Singapore	싱가포르 폴리텍 대학교	Singapore Polytechnic
스페인	Spain	바르셀로나 EINA 예술대학교	EINA University School of Design and Art of Barcelona
스페인	Spain	지로나 대학교 (ERAM 크로스미디어 스쿨)	ERAM CrossMedia College. Universitat de Girona
스위스	Switzerland	세인트 갈렌 조형 대학교	Schule für Gestaltung St.Gallen
스위스	Switzerland	바젤 조형대학교 FHNW	Schule für Gestaltung Basel
타이완	Taiwan	타이난 국립 대학교	Tainan National University
영국	UK	앵글리아 러스킨 대학교	Anglia Ruskin University
영국	UK	웨스트민스터 대학교	University of Westminster
우크라이나	Ukraine	카키브 예술디자인 주립대학교	Kharkiv State Academy of Design and Arts
우루과이	Uruguay	ORT 우루과이 대학교	Universidad ORT Uruguay
미국	USA	산호세 주립대학교	San Jose State University
미국	USA	아칸소 대학교	University of Arkansas
미국	USA	노던 텍사스 대학교	University of Northern Texas
미국	USA	퍼듀 대학교	Purdue University
미국	USA	도밍게즈 힐스 캘리포니아 주립대학교	California State Dominguez Hills University
미국	USA	남가주 캘리포니아 대학교	University of Southern California

2023
ideac
K O R E A

Design Education Conference

6. 3 - 6. 4, 2023 @ 강원대학교 백령아트센터

University Exposition

6. 4, 2023 @ 강원대학교 백령아트센터

Round Table Discussion

6. 3, 2023 @ 강원대학교 백령아트센터

Speical Exhibition

6. 3 - 7. 23, 2023 @ 강원디자인진흥원

Hungary
István Ferenc
Horkay

Poland
Kuki Krzysztof
Iwanski



InSook Choi

2023 IDEEC Event Chair
President, Gangwon Institute of Design Promotion

President's Message

「2023 국제디자인교육엑스포&컨퍼런스」 행사에 오신 것을
진심으로 환영합니다.

'The New Horizon of Design Education(디자인교육의 새로운
지평)'이라는 주제로 국제 컨퍼런스를 개최하게 되어 매우 기쁘게
생각하며, 뜻깊은 자리를 함께 만들어 주신 김창식 IDEEC 의장님과
각 세션 강연을 준비해 주신 강연자님들 그리고 작품을 준비하고
제출해 주신 각 대학의 학생과 교수님들께 감사드립니다.

아울러, 국제 행사를 유치할 수 있도록 도움을 주신 김진태
강원도지사님과 권혁열 강원도의회 의장님 그리고 육동한
춘천시장님과 김한영 강원대학교 총장님께도 깊은 감사를 드립니다.

이번 국제 컨퍼런스는 총 6개 세션으로 국내외 교육전문가 40여 명이
'디자인교육의 새로운 지평'을 주제로 인공지능 등 디지털 혁명에 따른
패러다임 변화를 요청받고 있는 지금의 상황을 디자인 교육철학의
방식 공유와 미래지향적인 디자인교육 방향으로 풀어 나가기 위한
방안을 각 세션별로 다양하게 제안해 주실 것입니다.

또한 20개국 55여개 대학의 교수와 학생들이 출품한 650여 점의 작품
전시는 물론 각 대학별 교육 엑스포를 통해 참여 대학의 커리큘럼,
교육 목표, 특성화 사례 등을 서로 소개하고 네트워킹 할 수 있는
교류의 장이 될 것입니다.

이번 기회로 강원디자인진흥원은 컨퍼런스에 참가한 국내외
디자인교육 기관과의 협력을 강화하고 국외 대학과의 네트워크를
확대하여 우수한 디자인 인재 양성과 글로벌 디자인 산업 육성을 위해
더 노력하겠습니다.

다시 한 번 이번 행사에 참석해 주시고 도움 주신 분들께 감사를
드리면서 디자인교육의 변화와 지식을 공유할 수 있는 유익한 시간이
되시길 바랍니다.

감사합니다.

2023. 6. 3.

2023 IDEEC 조직위원장 / 강원디자인진흥원장
최인숙

Dear distinguished guests from home and abroad. I am InSook
Choi, President of Gangwon institute of Design Promotion.
I'm delighted to welcome you all to Chuncheon, Gangwon, for
the '2023 International Design Education Expo & Conference'

We are very pleased to host this international conference
under the theme of 'The New Horizon of Design Education'.
I would like to thank IDEEC President Prof. ChangSik Kim,
the speakers who prepared the lectures for each session,
and the students and professors from each university who
prepared and submitted their works.

We would also like to express our deepest gratitude to
JinTae Kim Governor of Gangwon Province, DongHan Yuk
Mayor of Chuncheon, HyukYeol Kwon Chairman of
Gangwon Provincial Council, and HeonYoung Kim President of
Kangwon National University for their support in hosting the
international event.

The international conference will be held in 6 sessions,
with 40 domestic and foreign educators sharing their design
education philosophies and proposing various ways to
resolve the current situation where paradigm changes are
being requested due to digital revolutions such as artificial
intelligence, under the theme of 'The New Horizon of Design
Education'.

In addition, the exhibition of 650 works by professors and
students from more than 55 universities in 20 countries, as
well as the education EXPO of each university, will be a
place for networking and introducing curriculum, edu-
cational goals, and specialization cases of participating
universities.

With this opportunity, Gangwon Institute of Design Promo-
tion will strengthen cooperation with domestic and foreign
design education institutions participating in the conference
and expand its network with overseas universities to foster
excellent design talents and nurture the global design
industry.

Once again, we would like to thank those who participated
in this event and helped us, and hope that it will be a fruitful
time to share knowledge and changes in design education.
Thank you.

InSook Choi
2023 IDEEC Event Chair
President, Gangwon Institute of Design Promotion



ChangSik Kim

IDEEC Chair
Professor, San José State University

Chair's Message

제2회 디자인 교육 국제 컨퍼런스 및 전시회의 한국 개최를 IDEEC 2023 조직위원회를 대표하여 진심으로 환영합니다.

IDEEC은 글로벌 디자인 기관들이 함께 만들어가는 혁신적이고 역동적이며 동기를 부여하는 행사입니다. 국제적인 관점, 다양한 문화, 폭넓은 전문성이 우리 컨퍼런스를 독특하게 만듭니다. 전 세계 최고의 디자이너, 교육자, 학생들이 모여 디자인 및 교육 분야의 방법론, 전문 실무, 관련 주제에 대해 논의합니다.

2019년 8월 실리콘밸리의 중심인 산호세에서 성공적으로 데뷔한 국제 디자인 교육 엑스포 및 컨퍼런스(IDEEC)는 매년 다른 회원 기관이 주최하도록 지정되어 왔습니다. 하지만 팬데믹으로 인해 4년 만에 한국에서 제2회 IDEEC를 다시 개최하게 되어 기쁘게 생각합니다. 이번 행사는 강원도 중심부에 위치한 1,500석 규모의 예술 공연장인 춘천 백령아트센터에서 개최됩니다.

2023 IDEEC은 컨퍼런스, 전시회, 대학 EXPO로 구성됩니다. 컨퍼런스는 전 세계 디자인 교육 커뮤니티에 영감과 지원을 제공하기 위해 2개의 기조연설과 38개의 발표 및 특별 세션으로 구성됩니다. 참가자들은 이 네트워킹 기회를 통해 전문적, 개인적 성장을 경험하고 미래의 인재를 양성하는 데 도움을 줄 수 있는 기회를 갖게 될 것입니다. 전시회에서는 전 세계 최고의 학교 포트폴리오 전시회가 열립니다. 디자인 교육의 모든 분야에서 더 높은 가치를 창출할 수 있는 미래 비전에 도달하기 위해 앞으로 나아갈 방향에 대해 서로의 생각을 공유하고 아이디어를 교환할 수 있기를 바랍니다.

아낌없는 지원을 해주는 모든 파트너 기관과 바쁜 일정 속에서도 시간을 내어 각자의 관점을 공유해 주신 초청 연사, 동료 교육자, 전문 디자이너 여러분께 감사의 말씀을 전합니다. 또한 이번 컨퍼런스를 성공적으로 개최하기 위해 끊임없이 노력해 주신 IDEEC 행사 스태프들의 노고와 공헌에도 감사의 말씀을 드립니다.

훌륭한 교육 행사가 될 이번 컨퍼런스에 여러분을 초대하게 되어 기쁩니다. 여러분의 참여에 감사드리며, 춘천에서 즐거운 시간 보내시길 바랍니다.

늘 건승하시길 바랍니다.

IDEEC 의장 / 산호세 주립대학교 교수
김창식

On behalf of the IDEEC 2023 organizing committee, I extend a warm welcome to the 2nd International Conference and Exhibition on Design education in Korea.

IDEEC is an innovative, dynamic, and motivating event developed through global design institutions. Our international perspectives, diverse culture, and wide-ranging specialties make our conference unique. We bring together the best designers, educators, and students from around the world to discuss methodology, professional practice, and relevant topics in design and education.

Following its successful debut in August 2019 in San José, at the heart of Silicon Valley, the International Design Education Expo & Conference (IDEEC) has been designated to be hosted by a different member institution each year. However, due to the pandemic, we are pleased to be returning to host the 2nd IDEEC here in Korea, after a four-year hiatus. The event will take place at Baekryung Art Center in Chuncheon, a arts theatre with a seating capacity of 1,500 located in the heart of Gangwon Province.

2023 IDEEC consists of a conference, an exhibition, and a university EXPO. The conference will include 2 keynote speeches, 38 presentation, and special sessions for aiming to inspire and support the design education community worldwide. Through this networking opportunities, participants will experience professional and personal growth and have the chance to help shape aspiring minds in the future. The Exhibition will feature the best schools' portfolio exhibitions from all over the world. We hope to share our thoughts and exchange ideas on how to chart our journey forward to reach the future vision that will create even higher value for all corners of design education.

I would like to express our gratitude to all of the partnering organizations for their generous support, as well as the invited speakers, fellow educators, and professional designers for taking time out of their busy schedules to share their perspectives with us. I also want to acknowledge the efforts and contributions of the IDEEC event staff, who have worked tirelessly to make this conference a success.

I am excited to welcome you to what promises to be an outstanding educational event. Thank you for your participation, and we hope that you will enjoy your time here in Chuncheon.

All the best,

ChangSik Kim
IDEEC Chair and Professor at San José State University



Conference Day 1: June 3 Saturday, 2023

Conference

Baekryung Art Center

Opening Remarks	13:00~13:03	Opening Remarks
	13:03~13:10	Introduction to VIPs
	13:10~13:20	Welcome Message, Congratulation Messages (Committee Chair (IDEEC) / Event Chair (GIDP))
	13:20~13:45	Congratulation Messages (Governor (Gangwon Province) / Chairman (Gangwon Providence Council) / Mayor (Chuncheon City) / President (Kangwon National University))
	13:45~13:50	Performance and Group Photo Session

Keynote Speech	13:50~14:10	[1] Michael Stoll (Germany)	Augsburg University of Applied Sciences	Standing On The Shoulders Of Giants: Historical Information Graphics
-----------------------	-------------	-----------------------------	---	--

Session 1	14:10~15:10	#1 Istvan Ferenc Horkay (Hungary)	HEAA and AGI member	Hungarian Poster History
		#2 Hans-Dieter Reichert (UK)	University of Westminster	Typography: Conventions-Research-Experiment
		#3 Pavel Pisklakov (Russia)	South Ural State University	Back to Vkhutemas and Bauhaus?
		#4 Peter Bence Simon (Hungary)	Moholy-Nagy University	Typographic structures at the border territory of imagery

Break	15:10~15:20
--------------	-------------

Roundtable	15:20~15:50	ChangSik Kim (USA)	San Jose State University	Theme: The New Horizon of Design Education
		JuHyun Eune (Korea)	Seoul National University	
		Hans-Dieter Reichert (UK)	University of Westminster	
		Haven Lin-Kirk (USA)	University of Southern California	
		Michael Stoll (Germany)	Augsburg University of Applied Sciences	
		Pavel Pisklakov (Russia)	South Ural State University	

Break	15:50~16:00
--------------	-------------

Session 2	16:00~17:30	#5 Michael Renner (Switzerland)	Basel Academy of Art & Design	Swiss Graphic Design – History & Actuality
		#6 Yusuke Uchiyama (Japan)	Tokyo Polytechnic University	Practice Of Design Education Using AI Tools
		#7 Andreu Balius (Spain)	EINA University School of Design & Art	Typography as a means for culture
		#8 JangSub Lee (Korea)	Seoul National University	University-Local Community Engagement for Social Design
		#9 Eric Olivares Lira (Mexico)	UIC Intercontinental University	Visual communication with a social approach & human development
		#10 ChangSik Kim (USA)	San Jose State University	Way-Finding Information Design And Smart Design Strategy

17:30~18:30	End of Conference & Change of Venue
-------------	-------------------------------------

Design EXPO & Portfolio Exhibition

Gangwon Institute of Design Promotion

Exhibition Opening	18:30~18:35	Exhibition Opening Reception (Committee Chair (IDEEC) / Event Chair (GIDP))
	18:35~18:40	Exhibition Tape Cutting
	18:40~19:00	Exhibition Tour
	19:00	Event End

Conference Day 2: June 4 Sunday, 2023

Conference		Baekryung Art Center		
	10:00~10:05	Session Announcement		
Session 3	10:05~11:40	#11 Ho Kim (Korea)	Kangwon National University	Spatial Moving Image Design
		#12 SeungBae Park (Korea)	Seoul Tech (SNUST)	Artificial Intelligence Design for Industry and Education
		#13 Lia Vilahur (Germany)	Reutlingen University	Unleashing Potential through Innovative Pedagogic Methods
		#14 JooSung Kim (Korea)	Myongji College	Musigraphy: Text, Sounds and Visual form
		#15 Cheol Lee (Korea)	Kangwon National University	University EXPO / Visual Brand Communication Design
		#16 Brian O'Connell (USA)	University of Southern California	University EXPO: Program Overview
		#17 HyungJoo Kim (USA)	Purdue University	University EXPO: Program Overview
		#18 SungHyun Kim (Korea)	Konkuk University	University EXPO / Sustainable Smart Product design
Break	11:40~11:50			
Session 4	11:50~13:00	#19 David William Tan (Singapore)	Singapore Polytechnic	University EXPO / All It Takes Is A Spark
		#20 HoEun Ahn (Korea)	Yeonsung University	University EXPO: Program Overview
		#21 Zhaochen Ding (China)	Beijing Institute of Fashion Technology	University EXPO: Design Day Marathon
		#22 Martin Cunfang Liu (China)	CEIDA	University EXPO: CEIDA Overview
		#23 Wang Qiong (China)	SIAS University	University EXPO: Program Overview
		#24 Zhaohui Yuan (China)	Huanggang Normal University	University EXPO: Program Overview
		#25 Hanfei Li (China)	Zhoukou Normal University	University EXPO: Program Overview
		#26 Zijie Lin (China)	Gengdan Institute of Beijing Univ. of Tech.	University EXPO: Program Overview
		#27 Gordon Adomdza (Ghana)	Ashesi University	University EXPO: Program Overview
Lunch	13:00~14:00			
	14:00~14:05	Session Announcement		
Keynote Speech	14:05~14:25	[2] Kuki Krzysztof Iwanski (Poland)	Poster Artist (Iwanski Studio)	History of Poland Poster and Iwanski's Motion Poster
Session 5	14:25~15:55	#28 Przemek Sobocki (Poland)	Vantan Institute	DESIGN PROCESS as baby steps to uncover your creative voice
		#29 Ryan Slone (USA)	University of Arkansas	Intersect: Design and Activism in the Classroom
		#30 Wei Chao Hsu (Taiwan)	Tainan University of Technology	Design Rooted in Tainan
		#31 Noriyuki Kasai (Japan)	Nihon University	Japanese Typography Education
		#32 DongSik Hong (Korea)	Pukyong National University	Busan is Good... Vernacular Graphic Design
		#33 Zelda Harrison (USA)	Cal State University Dominguez Hills	Design & Business Practice Panel
Break	15:55~16:05			
Session 6	16:05~17:20	#34 Douglas May (USA)	University of North Texas	The Transdisciplinary Nature Of Communication Design
		#35 YongWoo Lee (Korea)	Konkuk University	Digital Entertainment Advertising Era
		#36 Neda Firfova (Japan)	Nagoya City University	Extending Graphic Design: Collaboration, Translation & Participation
		#37 YoonChung Han (USA)	San Jose State University	Interaction Design and Data Visualization
		#38 Kwabena Kusi-Appouh (Ghana)	KNUST	Hybrid Fantasy Illustration based on the Local Cultural Story-telling
Break	17:20~17:30			
Design EXPO & Portfolio Exhibition		Baekryung Art Center		
Closing Remarks	17:30~18:00	Prize Announcement & Ceremony		
	18:00~18:25	Group Photo Session		
	18:25~18:30	Event End		

**Hungary****István Horkay**

Graphic Artist & Designer / AGI member

**SWISS****Michael Renner**

Professor
Basel Academy of Art and Design FHNW

**Germany****Michael Stoll**

Professor
Augsburg University of Applied Sciences

**Russia****Pavel Pisklakov**

Professor
South Ural State University

**USA****Douglas May**

Assistant Professor
University of North Texas

**Hungary****Peter Bence Simon**

Professor, Graphic Design, Moholy-Nagy
University of Art and Design Budapest

**Korea****JuHyun Eune**

Professor
Seoul National University

**Mexico****Eric Olivares**

Designer, Illustrator and Art Director
Universidad Intercontinental (UIC)

**Spain****Andreu Balius**

Professor & Type Designer
EINA / Typerepublic

**Korea****Cheol Lee**

Professor
Kangwon National University

**Ghana****Gordon Adomdza**

Associate Professor
Ashesi University

**Singapore****David Tan**

Professor
Singapore Polytechnic



UK

Hans-D Reichert

Professor
University of Westminster



Poland

Kuki Iwanski

Graphic Designer / Poster Designer
www.iwanski.co



Poland

Przemek Sobocki

Lecturer & Illustrator
Vantan Design Institute



USA

Zelda Harrison

Lecturer & Graphic Designer
Zharrison & Associates/CSULA/CSUDH



USA/Korea

ChangSik Kim

Professor
San Jose State University



USA

Haven Lin-Kirk

Professor & Dean
USC (University of Southern California)



Korea

JooSung Kim

Professor
Myongji College



Japan

Uchiyama Yusuke

Associate Professor
Tokyo Polytechnic University



Korea

Ho Kim

Professor
Kangwon National University



**Korea****InSu Lee**

Professor
Hongik University

**Macedonia****Neda Firfova**

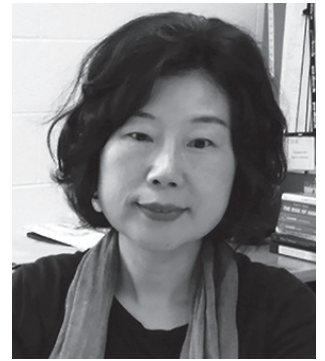
Graphic Designer & Associate Professor
Nagoya City University

**Japan****Noriyuki Kasai**

Associate Professor
Nihon University college of Art

**USA****HyungJoo Kim**

Assistant Professor
Purdue University

**Korea****YongWoo Lee**

Professor
Konkuk University Glocal Campus

**Spain****Lia Vilahur**

Associate Professor
Reutlingen University

**USA****Ryan Slone**

Professor
University of Arkansas School of Art

**Korea****JangSub Lee**

Professor
Seoul National University

**Korea****HoEun Ahn**

Professor
Yeonsung College

**China****Zijie Lin**

Professor
Gengdan Institute of Beijing University of Tech.

**China****Qiong Wang**

Professor
SIAS University

**China****Hanfei Li**

Professor
Zhoukou Normal University





USA

YoonChung Han

Associate Professor
San José State University



Korea

SeungBae Park

Professor
Seoul National University of Science & Technology



Korea

DongSik Hong

Professor
Pukyong National University



Taiwan

Wei-Chao Hsu

Assistant Professor
Tainan University of Technology



USA

Brian O'Connell

Professor & Co-Chair Design
University of Southern California



China

Zhaochen Ding

Professor
Beijing Institute of Fashion Technology



Korea

SungHyun Kim

Professor
Konkuk University Glocal Campus



Belgium

Liu Martin(Cun Fang)

Secretary General
CEIDA



Ghana

Kwabena Kusi-Appouh

Illustrator & Educator
Kwame Nkrumah Univ. of Science & Technology



Speical Exhibition

6. 3 - 7. 23, 2023 @ 강원디자인진흥원

특 별 초 청 개 인 전

István Ferenc Horkay

SOLO EXHIBITION



www.horkay.com (강가리)
그래픽 아티스트 및 디자이너 (AGI 회원)

이스트반 호케이(은 그래픽 아트, 회화, 영화 애니메이션 분야에서 활약을 받은 국제적으로 유명한 로스타 디자이너이며 국제그래픽디자인연맹 AGI (Alliance Graphique Internationale)의 회원이다. 1954년 부다페스트의 미술학교를 졸업한 후, 호세이는 동양의 근대문화에 있는 미술 아카데미에 초빙되어 미술 석사 학위를 받았다. 그는 1968년 덴마크 코펜하겐에 있는 왕립 미술 아카데미에서 공부를 계속했고, 1971년 부다페스트에 있는 미술 아카데미에서 대학원 과정을 추가로 했다. 그는 국제적으로 유명한 예술가이자 전직 감독인 한데우시 칸토르 Tadeusz Kantor, 그리고 Vilémek, J. Komorovskai 교수와 안드르제 파예 Andrzej Pawlowski 교수들로부터 가르침을 받았으며 결국로 그래픽 아트의 대가로 인정받고있다.

gfe

ideec

특별초청개인전

Kuki Krzysztof Iwanski

SOLO EXHIBITION

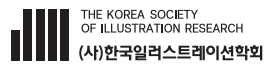


www.iwanski.co

쿠키 크지슈토프 이완스키
폴란드 그래픽 아티스트 및 포스터 디자이너

쿠키 크지슈토프 이완스키는 포스터 아트, 스크린 인쇄 및 책인쇄 등 다양한 실용적 작업을 하는 국제적 명성의 폴란드 출신의 그래픽 아티스트이다. 그의 작업은 초현실적 질서에 미완소리의 단절된 기호성과 미완성에 대한 다양한 표현에 중점을 두고 있다. 작가는 또한 산도형주의와 구성주의 그리고 바우하우스의 전통에서 영감을 받은 사안을 오묘한다. 이완스키는 표현 형식에 있어서는 다른 구성주의자들과 마찬가지로 사실주의적 표현에서 다소 거리를 둔 현대성의 정신을 더 잘 전달하는 추상적이고 기하학적으로 축소된 형태 요소를 중심으로 하는 작업을 선택한다.

gjf Seungnam Institute of Design Foundation ideec



Hosts

주최:

- 강원도
- 춘천시
- 강원디자인진흥원
- IDEEC

주관:

- 강원디자인진흥원
- IDEEC

Sponsors

후원:

- G1 방송
- KBS 춘천
- 춘천 MBC
- 강원도민일보
- 강원일보
- 강원대학교
- 한국디자인단체총연합회
- 한국디자인산업연합회
- 강원디자인협회
- 강원디자인산업협회
- 한국일러스트레이션학회
- 중국/유럽디자인문화재단 (CEIDA)
- 그란산 (Granshan 글로벌 타이포그래피 재단)
- 산호세 주립대학교 (SJSU)
- 디자인정글
- 산돌구름 / 산돌커뮤니케이션
- 국순당
- 모리스
- 동경공예대학교
- 월간디자인
- 디자인하우스

Publisher

발행인:

최인숙 원장

발행일:

2023년 6월 3일

발행처:

강원디자인진흥원
강원도 춘천시 삭주로145번길 46
TEL +82-33-252-5500
www.gidp.kr

@2023 강원디자인진흥원
본 책자는 비매품으로 판매 또는
기타 유상거래를 할 수 없습니다.
본 책자에 대한 저작권은 (재)강원디자인진흥원과
IDEEC에 있습니다. 허가 없이 내용을 도용할 시
저작권법 위반으로 처벌받을 수 있습니다.

문의처 gidp01@gidp.kr



Committee

최인숙 (한국)

2023 IDEEC 조직위원장
강원디자인진흥원장
2023 IDEEC Event Chair
President, GIDP

김창식 (미국)

IDEEC 의장 / 디자인 디렉터
산호세 주립대학교 교수
Event/Design Director
IDEEC President: IDEEC

위원회 위원 Committee Members

안나 클로스 (폴란드)
바르샤바 정보기술대학교 교수

보리스 코한 (독일)

그란산 재단 대표
독일 디자인 총연합회 회장

한스 디터 라이커트 (영국)

웨스트민스터 대학교 교수
베이스라인 잡지 발행인

마이클 스톨 (독일)

아우크스부르크 응용과학대학교 교수

젤다 해리슨 (미국)

LA 캘리포니아 주립대학교 교수
젤디자인 대표

Project Management & Supporters

강원디자인진흥원

[사업운영팀]

신경철 KyungCheol Shin
이미경 MiKyung Lee
성영신 YeongShin Seong
심규성 KyuSeong Shim
안민영 MinYoung Ahn
신호철 HoChul Shin
지주하 JuHa Zhi

[사업지원팀]

김은정 EunJung Kim
한상영 SangYoung Han
최경득 GyeongDeuk Choi
변지훈 JiHun Byeon
변호진 HoJin Byeon
최용선 YongSun Choi
장애리 AeRi Jang
최정원 JungWon Choi
김진솔 JinSol Kim
이상표 SangPyo Lee
임성훈 SungHoon Lim
고영주 YeongJu Goh

서포터즈

강태리 TaeRi Kang
김민재 MinJae Kim
김유빈 YuBin Kim
김재혁 JaeHyeok Kim
민동원 DongWon Min
박민경 MinGyeong Park
박승우 SeungWoo Park
박은혜 EunHye Park
박채연 ChaeYeon Park
소지성 JiSeong So
신승화 SeungHwa Shin
신재혁 JaeHyeok Shin
심채은 ChaeEun Shim
오승희 SeungHui Oh
오예성 YeSeong Oh
이예인 YeIn Lee
이주용 JuYong Lee
이태린 TaeRin Lee
진다현 DaHyeon Jin
최은미 EunMi Choi